

Journées d'études  
5 ET 6 JUILLET 2021

Institut national  
d'histoire de l'art  
salle Giorgio Vasari

Accès  
Institut national  
d'histoire de l'art

Galerie Colbert  
2 rue Vivienne  
ou 6 rue des Petits-  
Champs,  
75002 Paris

Métro  
Ligne 3: Bourse  
Lignes 1 et 7: Palais  
Royal - Musée du  
Louvre  
Lignes 7 et 14:  
Pyramides

Pour plus  
d'information  
Accueil INHA:  
01 47 03 89 00  
[www.inha.fr](http://www.inha.fr)



## Manières de lire. Dispositifs et protocoles de lecture

Ces journées d'études se penchent sur la création contemporaine qui accorde une place centrale à la lecture par soi et/ou par d'autres, qui met en œuvre des manières de lire à travers des dispositifs et protocoles de lecture.

Ces œuvres et pratiques artistiques ont pour particularité de faire œuvre de l'acte de lire et/ou de l'expérience de lecture - de l'artiste, des participantes et participants dont il ou elle s'entoure et des spectateurs et spectatrices. Elles sont toujours des relectures, partagées avec d'autres. Ces dispositifs et protocoles sont généralement répliquables et évolutifs et leurs occurrences peuvent se poursuivre sur plusieurs années. Elles mettent enfin en évidence et en jeu le corps lisant, qui dit le texte et en fait lecture, qui active les mots par le son et/ou le mouvement. Les yeux toujours, la voix souvent, le corps entier parfois.

Il s'agira d'esquisser un panorama de pratiques, de les situer par rapport à des pratiques parentes et historiques et d'examiner leurs croisements avec la performance et l'édition notamment.

Journées organisées en coordination avec les journées d'étude « En lisant, en dansant. Formes et pratiques de la lecture en danse (enseignement, création et représentation) » organisées par le programme de recherche *Chorégraphie. Écriture et dessin, signes et image dans les processus de création et de transmission chorégraphiques (xv<sup>e</sup>-xxi<sup>e</sup> siècle)* de l'INHA les 22 et 23 juin 2021.

### Comité scientifique

Jean-Max Colard (Centre Pompidou - Paris), Jérôme Dupeyrat (professeur à l'isdaT - Toulouse), Benoit Jodoin (docteur de l'université de Montréal/EHESS - Paris), Pauline Nobécourt (docteur de l'université de Valenciennes) et Lison Noël (docteur de l'université Paris Ouest, chercheuse autonome)



Institut  
national  
d'histoire  
de l'art



INHALab – Journées d'études

## Manières de lire. Dispositifs et protocoles de lecture-artiste

5 ET 6 JUILLET 2021

Galerie Colbert, salle Giorgio Vasari  
Institut national d'histoire de l'art

Entrée dans la limite des places disponibles  
Réservation recommandée  
[www.inha\\_fr.eventbrite.fr](http://www.inha_fr.eventbrite.fr)



Institut  
national  
d'histoire  
de l'art



Zoé Philibert & Théo Hillion, *Chaulapin* (c) Cécilia Laulanne



## 5 JUILLET

- 10H30** Introduction  
**Lison Noël**  
*Manières de lire. Dispositifs de lecture et protocoles pour faire lire*
- 11H00** **Déplacer la lecture**  
Modération par **Jérôme Dupeyrat**  
**Sally Bonn**  
*« La lecture est l'espace » cartographies de la lecture chez Jean-Christophe Norman*  
**Barbara Bourchenin**  
*Conteuses et conteurs benjaminien-nes de l'art actuel*
- 12H30** Déjeuner
- 14H30** **Partager la lecture**  
Modération par **Lison Noël**  
**Camille Boisaubert**  
*L'artiste-éditeur*  
**Oscar Salguero**  
*Book review - Signal Crayfish*  
(en anglais)
- 17H10** **Incorporer la lecture**  
Modération : **Pauline Nobécourt**  
**Pauline Chevalier et Lou Forster**  
*En lisant, en dansant : De quelques scènes de lecture en situation de répétition, papier au mur ou page à la main*  
**Théo Hillion et Zoé Philibert**  
*Caramel*  
**Camille Jouannest et François Le Roux**  
*Spasmes et tortillements*
- 20H00** Fin de la journée

## 6 JUILLET

- 10H30** Introduction
- 10H45** **Performer la lecture**  
Modération : **Jean-Max Colard**  
**Aziyadé Baudouin-Talec**  
*« Les écritures bougées », un espace et un temps dédiés à la plasticité de l'écriture*  
**Ross Louis**  
*lecture(devient)performance*  
**Thomas Clerc**  
*ou lecture ou performance, ou bien... ou bien...*
- 13H00** Déjeuner
- 15H00** **Chorégrapheur la lecture**  
Modération : **Lison Noël**  
**Benoît Toqué**  
*« Where is Bryan ? » Suivez le guide - au pays des merveilles ou De l'autre côté de la lecture*  
**Matthieu Blond**  
*Hors-série de Journal*
- 17H00** **Répertoire la lecture**  
Modération : **Jérôme Dupeyrat**  
**Émilie Perotto**  
*Pour une situation sculpturale de qualité*  
**Francis Raynaud**  
*La conférence*
- 20H00** Fin de la journée